



FONDATION TEI

LE TEMPS EST UNE ILLUSION

Fondation TEI 設立記念展「Le Temps est une Illusion」

会 期：2024年5月25日(土)- 30日(木) 11:00 - 17:00(会期中無休)
会 場：東京都港区南青山6-1-3 コレツツィオーネ1F
参加作家：フィリップ・クラマー、ミルコ・バーゼルジア

この度、Fondation TEIは、一般財団法人設立を記念し、東京・青山にて初の展覧会を開催いたします。本展では、スイス人アーティスト、フィリップ・クラマーとミルコ・バーゼルジアの作品をご紹介します。

Fondation TEIは、スイスと日本における芸術・文化交流の架け橋となり、時を超越した普遍的な文化を未来の世代に伝えることを目的とした財団法人です。

弊財団の支援者の一人であるフランソワ-ポール・ジュルヌは、1999年からジュネーブに工房を構える世界でも有数の独立時計師です。2001年の初来日以来、ジュルヌは日本の洗練された文化に心を奪われ、自身初の直営ブティックの場所としてスイスから遠く離れた極東の地、東京・南青山を選びました。

時を遡り、幕末にスイスと日本との間で締結された修好通商条約の立役者となった政治家のエメ・アンバール=ドローは、自身の見聞を基に1870年に『幕末日本図絵』(原題:Le Japon Illustré)を刊行し、日本の文化を欧州に伝える上で大きな役割を果たしました。この文化交流の先駆者であるアンバール=ドローに倣い、弊財団は才気あふれるアーティストたちをスイスから日本へ紹介して参ります。

本展タイトル「Le Temps est une Illusion (幻想としての時間)」は、アルベルト・アインシュタインの相対性理論に基づく言葉からインスピレーションを受けています。唯一かつ絶対的な「現在」というものは存在せず、過去から未来にいたるあらゆる瞬間は、等しく実在しているとする彼の考えは、時を超越した作品を多彩な活動を通して未来へ伝えることを目指す弊財団を支える思想にも通じています。

ミルコ・バーゼルギア (Mirko Baselgia)

1982年スイス・ランチ／レンツ生まれ。チューリッヒ芸術大学で美術を学び、現在はスイスの山地を拠点に活動。自身を取り巻く環境からインスピレーションを受けて制作される作品は、彫刻、インスタレーション、映像、絵画、ドローイングなど多岐にわたる。詩的で感情を揺さぶるこれらの作品群は、目に見えるものと見えないもの、現実と想像、そして物質的な変容のプロセスをモチーフとし、人間と自然界が持つ必要不可欠な相互依存関係の繋がりを表現する。主な受賞歴にPromotion Award of Canton Grisons(2004)、Willi Reber Foundation Promotion Award(2005)、Kiefer Hablitzel Grant(2012)、Manor Art Price Chur(2013)、Promotion Prize for Professional Cultural Activities of the Canton of Graubünden(2021)など。本展では、若くして亡くなった友人との記憶から、生命や愛、友情、相補性、統一性と極性の織り成す象徴であるイチョウをモチーフとしたインスタレーションおよび、日本の枯山水庭園や自身が持つ皮膚に関わる問題への関心から制作を継続しているレリーフシリーズより、スイスに植生するストーンパインのこけら板を使用した作品の計3点を展示いたします。

フィリップ・クラマー (Philippe Cramer)

1970年生まれ。スイスと米国の国籍を持つ。ニューヨークのパーソンズ・スクール・オブ・デザインで19~20世紀の装飾芸術史の学位と美術の学士号を取得した後、2003年にクリエイティブ・スタジオ「Cramer + Cramer」を設立し、ジュネーブを拠点に活動を始める。機能を重視したデザインスクールの影響を受けながらも、独自の手法で家具、ジュエリー、陶磁器、クリスタルなど様々な制作を行うクラマーのアプローチは、ハンドクラフトと工業技術、伝統的な技術と現代的なデザインを融合させ、遊び心に満ちた柔らかなフォルムと洗練されたラインを兼ね備えたユニークな世界を確立している。エルメス、ドン・ペリニヨン、ジョージ・ジェンセン、ピクテ銀行、国連ヤング・アクティビスト、ジュネーブ市とヴェルソワ市など、多数のコミッションワークを手掛け、2020年にはUBS文化財団からの表彰を受ける。主な収蔵先にジュネーブ美術・歴史博物館など。本展では、自身が幼少期から持つギリシャ・ローマ文化への親近感に触発されて金箔や金細工を用いて制作した大理石・立体作品および、フランスで伝統工芸の最高技能者に授与されるメートル・ダールを保持する女性職人の手による金刺繍を施した「Golden Landscapes」シリーズより計7点を展示いたします。

Partner | F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

Sponsors |  **FISCHBACHER**
1819 TIME & STYLE

【お問合せ先】

Fondation TEI 担当: 滝澤

〒107-0062 東京都港区南青山6-1-3 コレツツィオーネ Tel: +81 (0)3 5468 0932 営業時間: 11:00-17:00

E-mail: info@fondationtei.com Website: <https://fondationtei.com/>